



Encontro *Rotas de Leitura*

Bibliotecas Escolares: Conectando comunidades, o poder das palavras

PROGRAMA

29 outubro

9:00 Acolhimento/receção aos participantes

9:30 Apontamento cultural – *Natálias*, com Tânia Botas e Rita Romeiras

9:45 Sessão de abertura

- António Lobão, Diretor do Centro de Formação de Associação de Escolas Loures Oriental
- Manuela Silva, Diretora da Rede de Bibliotecas Escolares / Ministério da Educação
- Representante da Câmara Municipal de Loures

10:00 Conferência de abertura

Bibliotecas Escolares: Agenda 2030, Redes Sociais e Inteligência Artificial

Ana Pessoa, professora do Instituto Politécnico de Setúbal – Escola Superior de Educação

Moderação: Margarida Chaves, coordenadora Interconcelhia da Rede de Bibliotecas Escolares

10:40 Debate

11:00 Pausa

11:30 Inauguração da exposição: *As palavras estão no ar*

Momento musical – *Som da palavra*, com a saxofonista Ana Sousa

12:00 *Apresentar a minha biblioteca escolar em dez minutos*

Alunos convidados, do ensino secundário, das escolas:

- Escola Secundária Dr. António Carvalho de Figueiredo, Loures
- Escola Secundária José Cardoso Pires, Santo António dos Cavaleiros
- Escola Secundária de Camarate
- Escola Secundária Arco-Íris, Portela
- Escola Secundária de Sacavém
- Escola Secundária de São João da Talha
- Escola Secundária José Afonso, Loures

12:30 **Debate**

Moderação: Teresa Graça, Diretora da Escola Secundária de Camarate

13:00 **Almoço** (livre)

14:30 **Oficinas**

16:00 **Pausa**

17:00 **Conclusão das oficinas**

17:30 **Encerramento**

OFICINA 1

Técnicas e dicas para contar histórias

Dinamizadora: Andreia Salgueiro – *Arco da Velha*

Oficina onde são exploradas as áreas da voz, dos adereços, da postura do corpo, da interação e até da mediação da leitura e do livro.

Atividade dirigida a educadores, professores, mediadores, profissionais do livro e da leitura, e ainda a curiosos.

Andreia Salgueiro

Formada em Antropologia e em Comunicação, Arte e Cultura, pós-graduada em Livro Infantil, a Arte de Contar Estórias e Escrita de Ficção, mas também mediadora da leitura, formadora, editora e revisora.

Com formação na área do *design* gráfico e da revisão, desde 2010 que faz

parte da equipa editorial da *Alfarroba*, e já antes desempenhava funções de coordenação editorial, primeiro na *Fólio Comunicação Global*, e depois na *Texto Editores, Grupo Leya*.

Em paralelo, tem desenvolvido várias ações de formação à volta do livro, da leitura e da ilustração.

OFICINA 2

Oficina de teatro e voz

Dinamizadora: Maria João Miguel – *Teatro da Maluca*

Esta oficina pretende estimular o autoconhecimento e a criatividade.

Os participantes irão desafiar-se através de jogos de dinâmicas de grupo, improvisações e relaxamento.

No fim, irão construir um mini espetáculo de teatro, participando na escrita de um texto, na construção das personagens, dos figurinos e dos cenários, e levá-lo à cena.

Maria João Miguel

Atriz, encenadora e contadora de histórias, amante das tradições e dos pequenos serões à lareira.

Bacharelato em Formação de Actor (ESTC, 1998)

Professora e formadora de teatro desde 1998

Licenciatura em Teatro – Direção de Atores (ESMAE, 2001)

Mestrado em Teatro – Encenação (ESTC, 2010)

Cofundadora do *Teatro da Maluca*, em Loures

OFICINA 3

Leitura de imagens

Dinamizadora: Ana Pessoa

As imagens inundam as redes sociais, preenchem as páginas dos livros informativos e didáticos, ilustram notícias, ..., etc. Aprender a interpretar a leitura das imagens é fundamental, para dominar a habilidade de compreender informações não verbais, identificar padrões, relacionar informações textuais e extrair dados relevantes sobre elas.

A leitura de imagem é muito importante, pois, é essencial que saibamos interpretá-las adequadamente, isso permite expandir o nosso conhecimento, e compreender as mensagens transmitidas de maneira mais aprofundada. E, é por isso que, nesta oficina, vamos reunir dicas práticas para aperfeiçoar as habilidades nesta área e se tornar um verdadeiro mestre na leitura de imagens.

Ana Maria Pires Pessoa

Obteve o doutoramento em História da Educação em 2006 pela Universidade de Lisboa, o mestrado em História da Educação/Educação Comparada em 2000 pela Universidade de Lisboa e a licenciatura em História em 1980 pela Universidade de Lisboa. É Membro do Conselho Técnico-Científico (1994-2024) do Instituto Politécnico de Setúbal Escola Superior de Educação, Coordenadora (1987-2024) da CRECM - Secção de Documentação e Informação do Centro de Recursos da mesma instituição. Foi Membro da Secção Pedagógica do Conselho Académico do Instituto Politécnico de Setúbal.

OFICINA 4

Leitura e adolescência: um binómio fantástico

Dinamizadora: Paula Cusati

É possível, hoje em dia, conjugar o verbo ler com a adolescência?

Partimos da análise dos conceitos de “promoção e mediação de leitura” e de “adolescência” para chegarmos à reflexão acerca da nossa experiência pessoal e profissional.

Examinaremos questões concretas, como o perfil do mediador, as experiências prévias (do)s leitor(es), o espaço, o acervo e as estratégias de promoção e mediação do livro e da leitura. Indo além de ações pontuais, veremos como criar projetos continuados com o público jovem, de modo a que a literatura possa ser mola para o pensamento crítico, espelho, horizonte largo e fascinante.

Paula Cusati

É mediadora de leitura e formadora acreditada pelo CCPFC, na área da Promoção da leitura. Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, possui uma pós-graduação em Livro Infantil. Completou a parte curricular do mestrado em Promoção da Leitura e Literatura Infantil, da Universidade de Castilla – La Mancha.

Trabalhou durante vários anos numa biblioteca municipal, onde foi responsável pelas atividades de animação e promoção da leitura, criando diversos projetos para variados públicos.

Foi animadora do projeto *Cata Livros*, da Fundação Calouste Gulbenkian, nos concelhos do Litoral Alentejano e Algarve.

Colaborou com o *PNL2027*, integrando o grupo de mediadores de leitura do projeto *Território Leitor: Promover a leitura junto dos jovens*.

É um dos dez elementos do *Observatório da Leitura*, instituído pelo Município de Pombal, cujo objetivo é analisar, discutir e distinguir os melhores livros para a infância e juventude publicados nos países de língua portuguesa.

Concebe e dinamiza sessões de contos, ateliês e projetos continuados de promoção da leitura e da escrita.

Como formadora e consultora, colabora com diversos municípios e escolas. Participa também em encontros de reflexão e formação para professores, mediadores e outros agentes educativos.

Mantém o blogue www.mediarleituras.blogspot.com

Inscrição prévia obrigatória:

<https://forms.gle/o4FF1y4YF9s27sdV9>